

— دستور العمل —
سی‌امین جشنواره

فرهنگ و عمارت

فرهنگیان
دانشگاه
دانشجو و معلمان



دانشگاه فرهنگیان
معاونت فرهنگی و اجتماعی

خط تحریری (نستعلیق)

موضوع: آزاد در زمینه‌های تربیتی و متناسب با تربیت‌معلم و حداقل ۱۰ سطر در کاغذ A۴ سفید، بامداد، خودنویس و یا خودکار

*آثار نفرات اول استان‌ها به تفکیک خواهر و برادر بر روی سامانه جامع هدف (hadaf.cfu.ac.ir) بارگذاری شود.

شاخص‌های داوری رشته خط تحریری	حداکثر	امتیاز داور
۱- خلاقیت در ترکیب	۲۰	
۲- رعایت کرسی، خط‌کشی،	۱۰	
۳- قدرت دست	۱۰	
۴- رنگ و قوت نوشته	۱۰	
۵- انتخاب ابزار مناسب (کاغذ، قلم)،	۱۰	
۶- صحیح نوشتن حروف و کلمات	۱۰	
۷- اندازه حروف و کلمات	۱۰	
۸- رعایت زاویه و خلوت و جلوت و صفحه‌آرایی	۱۰	
۹- خلاقیت در برخورد با نوشته و زمینه	۱۰	
جمع کل	۱۰۰	

سخنوری

موضوع: آزاد و با رویکرد قرآن و عترت

*حداکثر زمان اجرا در مرحله استانی ۷ و در مرحله کشوری ۱۰ دقیقه است.

امتیاز	حداکثر	شاخص‌های داوری آئین سخنوری	
	۱۰	شروع مناسب و ایجاد انگیزه	۱
	۱۰	قدرت بیان و عدم تکلف در تکلم	۲
	۱۰	تسلط بر موضوع و مطالب ارائه شده	۳
	۱۰	قدرت جذب مخاطب	۴
	۵	مهارت در تمرکز بخشی	۵
	۱۰	استفاده از مهارت‌های مناسب غیر کلامی (زبان بدن)	۶
	۱۰	ارتباط چهره به چهره (عدالت دیداری)	۷
	۵	استفاده محدود و مناسب از یادداشت‌ها	۸
	۱۰	انسجام موضوع	۹
	۵	آراستگی و ظاهر مناسب	۱۰
	۵	مدیریت زمان	۱۱
	۱۰	جمع‌بندی موضوعات و نتیجه‌گیری	۱۲
	۱۰۰	جمع کل	

قصه‌گویی

- موضوع: آزاد و با رویکرد تعلیم و تربیت
- حداکثر زمان اجرا در مرحله استانی ۸ و در مرحله کشوری ۱۲ دقیقه می‌شد.

امتیاز	حداکثر	ملاک‌های ارزیابی رشته قصه‌گویی	ردیف
	۱۰	۱-انتخاب قصه باارزش‌های اسلامی و ایرانی	شاخص‌های قصه
	۱۰	۲-برخورداری قصه از پیام متناسب آموزشی و سنی دانش آموزان	
	۱۰	۳-بهره‌مندی قصه از قابلیت روانی و زبانی تصویری قوی	
	۱۰	۴-میزان انسجام و توالی حوادث قصه	
	۱۰	۵-جذابیت و کشش قصه برای مخاطب (نو بودن، هیجان،	
	۵۰	جمع امتیاز	
	۱۰	۶-فضاسازی مناسب باهدف و محتوا برای شروع قصه	شاخص‌های قصه‌گویی
	۱۰	۷-تدبیر در جمع‌بندی و اتمام قصه در زمان مناسب	
	۱۰	۸-توانایی و مهارت قصه‌گو در دستیابی به اهداف موردنظر و	
	۱۰	۹-خلاقیت در ساماندهی و پرداخت قصه و نوآوری در شیوه اجرا	
	۱۰	۱۰-توانایی بیان قصه متناسب با نیاز، درک و فهم و حوصله گروه	
	۱۰	۱۱-بیان قصه با صدایی رسا و مناسب و استفاده از لحن کلام	
	۱۰	۱۲-احاطه و اشراف بر قصه، کاربرد ماهرانه واژگان و تعابیر	
	۱۰	۱۳-مهارت در استفاده مناسب از زبان و بدن	
	۱۰	۱۴-به‌کارگیری روش‌های مناسب به‌منظور برقراری ارتباط و	
	۱۰	۱۵-انتخاب پوشش مناسب و عدم استفاده از وسایلی که مانع	
	۱۰۰	جمع امتیاز	