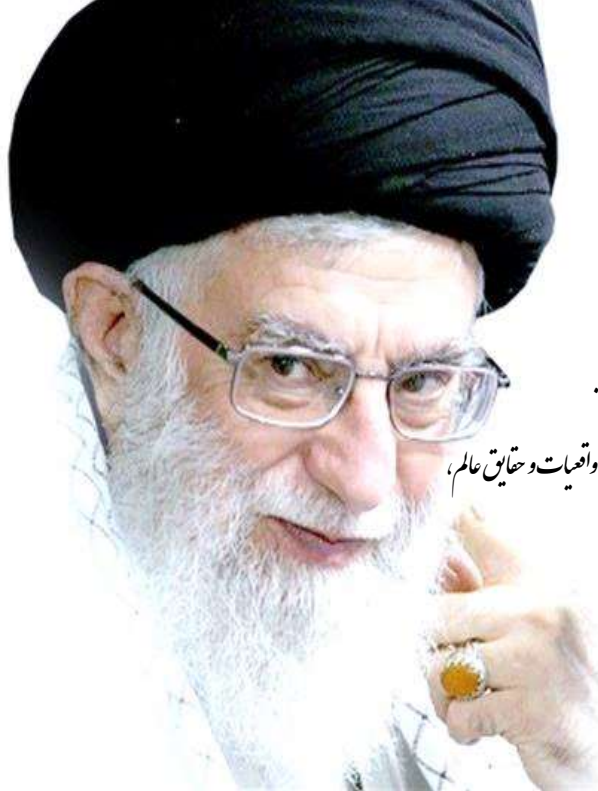


هر که کوید خنده بر هر درد بی درمان دواست

ما که کویم گریه بر مولا حسین (ع) درمان ماست



فرهنگ و فرهنگ سازی

آنچه که برای کشور ما برای عناصر فرهنگی مهم است، کسترش کیفی فرهنگ است.

اساس وریشی فرهنگ عبارت است از عقیده و برداشت و تلقی انسانانی از واقعیات و حقایق عالم، و نیز خلیات فردی و خلیات اجتماعی و ملی.

استقلال یک ملت فقط با استقلال فرهنگی تأمین می شود.

بخش عمده ی فرهنگ، همان عقاید و اخلاقیات یک فرد یا یک جامعه است.

به کار فرهنگی به معنای واقعی کلمه اهتمم و رزید.

به نظر مقلدی فرهنگ از نظر تأثیرش در آینده ی یک ملت و یک کشور، بازچیز دیگری قابل مقایسه نیست. پایه های اساسی فرهنگ هم، همین ادبیات و هنر است.

دستگاه حکومت و دستگاه دولت، نسبت به فرهنگ جامعه - عمدتاً سندی عقیده و اخلاق به پنج وجهی مسئولیت نیست و نمی تواند بی ثبات باشد.

فرهنگ اسلامی تسلیم در مقابل خدا و برآشتن در مقابل بدیها و کجی ها و ناسلامانهاست.

فرهنگ انقلاب ما فرهنگ توحید و عبودیت است.

فرهنگ شامل ادبیات، هنر، علم، عادات و اخلاق جامعه و سنن موجود و شامل خصلتهای ملی است.

فرهنگ عمومی، فرهنگ در دانشگاه، فرهنگ در مطبوعات و دبیرستان - یعنی حیطی کار آموزش و پرورش - بسیار مهم است. به اینها اهمیت بدهید.

آنچه که برای کشور ما برای عناصر فرهنگی مهم است، کسترش کیفی فرهنگ است. یعنی تربیت شاعر، نویسنده، هنرمند و تربیت کسانی که بتوانند تولید هنری بکنند و پایگاه

هنری را پیش ببرند.

مقام معظم رهبری

معلم جهان

ماه محرم و صفر مدرسه ای بزرگ برای همه ی جهانیان است چرا که استاد آن اسطوره ای بی مثال است و دروس آن از جان می آید و بر جان می نشیند معلمی که برای درسهایش و برای آموختن عشق و عشق بازی و خدایی شدن نه تنها درس، بلکه جان میدهد آن هم نه تنها جان خود بلکه جان تمام عزیزانش ... قلمش شمشیر و دواتش خون است و درس او تنها چند ساعت و چند روز و چند سال نیست بلکه درسش تا ابد باقیست ... اوست که به معنای واقعی آموزش و پرورش میدهد. اوست باغبانی که شاگردانش را چون گلی میپروراند.

اوست آن معلمی که ثار ... نام گرفت و تمام هستی اش را در راه علم و ادب نثار نمود. تعلیم دهنده ای که قبولی های مکتبش با مهر او به بهشت می روند...

بنام خدا



طراح جلد: عاطفه یوسفی

نشریه ی دانشجویی دانشگاه
فرهنگیان پردیس فاطمه
الزهرا (س)

سال اول / شماره اول

آبان ماه ۱۳۹۵ / توزیع رایگان

مدیر مسئول: عاطفه یوسفی

سر دبیر: فاطمه مولوی زاده

هیئت تحریریه:

زهرا حداد / مهناز رجبی

نکات:

۱- نشریه ی هشت بهشت

از کلیه ی دانشجویان

محترم جهت چاپ

مطالب (ادبی، هنری

، پژوهشی، طنز و ...)

دعوت به همکاری می

نماید.

۲- نشریه دارای اسمای

متبرک است و حفظ

حرمت آن به عهده ی

خواننده می باشد.

۳- پس از مطالعه ی این

نشریه در صورت

امکان در اختیار سایر

دانشجویان نیز قرار

بدهید.

شاه راه فرهنگ اسلامی- ایران



آزادی یا ولنگاری ...

آن چیزی که امروزه به عنوان آزادی از آن یاد میشود غیر از معنای واقعی آن است آزادی به معنای بی حجابی و بی عفاف و روابط عمومی بالا با نامحرم نیست.

آزادی به معنای جلوه گری و بی بند و باری وبی حیایی نیست .

آزادی به معنای بی احترامی ها و بی حرمتی ها نیست .

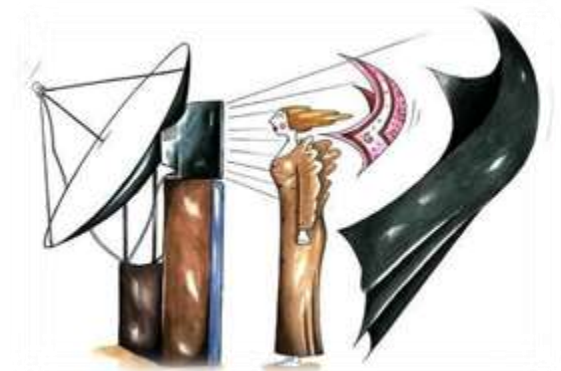
آن چیزی که امروزه گروهی به عنوان آزادی از آن یاد میکنند نه تنها آزادی نیست بلکه اسارت و دربند بودن است ، در بند بی حجابی ، در بند ارایش و جلوه گری در بند لباسهای نامناسب و اسیر منیت ها و خودنمایی ها بودن است.

به تعبیر مقام معظم رهبری:

«آزادی غیر از ولنگاری است؛ آزادی غیر از رهاسازی همه ضابطه ها است. آزادی — که نعمت بزرگ الهی است — خودش دارای ضابطه است؛ بدون ضابطه، آزادی معنی ندارد... اینکه ببینیم کسانی با استفاده از هنر، با استفاده از بیان، با استفاده از ابزارهای گوناگون، با استفاده از پول، راه مردم را بزنند، ایمان مردم را مورد تهاجم قرار بدهند، در فرهنگ اسلامی و انقلابی مردم رخنه ایجاد کنند، ما بنشینیم تماشا کنیم و بگوییم که آزادی است، این جور آزادی در هیچ جای دنیا نیست.

یکی از وظایف مهم ما معلمان آینده حفظ و ترویج فرهنگ اسلامی ایرانی اصیل کشورمان است . آن چیزی که زیر بنای اصلی یک کشور را می سازد فرهنگ و تمدن آن می باشد ما ایرانیان با چنین پیشینه ی فرهنگی درخشان نباید اجازه دهیم بیگانه ای برای فرهنگ و تمدن ما فکری کند و یا تصمیمی بگیرد ، نباید با تن دادن به تبلیغاتشان و حيله گری های مبنی بر از بین بردن فرهنگ اصلیمان آنها را به هدف اصلیشان برسانیم ، باید همچون جوانان انقلابی و شهدای آزاده یمان در جنگ سخت که به احدى اجازه ی تصمیمگیری برای کشورمان را ندادند ما نیز در این جنگ نرم تا پای جان برای اعتقادات و فرهنگمان بایستیم و نگذاریم تا دشمن هویت اصلی ما را از ما بگیرد همانگونه که مقام معظم رهبری می فرمایند :

نادیده گرفتن خطوط انقلاب اسلامی و هویت اصلی ملت ایران، تحقیر اخلاق ایرانی و فرهنگ اسلامی و مقایسه ای احساسی و توأم با لالایی گری، زمینه سست شدن عزم راسخ ملی وتوسعه بیماری سرطانی تردید را در میان مردم به وجود خواهد آورد. در چنین حالتی ضربه پذیری فرهنگ عمومی، که در میان غبار تردید حالتی مضاعف به خود گرفته است، راه را برای نفوذ فرهنگ بیگانه و از خود بیگانگی فرهنگی هموار خواهد کرد. بنابراین دفاع از هویت ایرانی و اسلامی و حفظ و ترویج ارزش های آن، می تواند یکی از مهمترین اهداف هر فعالیت فرهنگی باشد. این مسئله موضوعی است که از سوی مقام معظم رهبری به عنوان یک راهبرد در سال ۱۳۹۳، مورد تاکید قرار گرفته است.





آغاز بکار چهل و ششمین جشنواره بین المللی فیلم رشد

***چهل و ششمین جشنواره بین المللی فیلم رشد عصر جمعه ۱۴ آبان در مدرسه دارالفنون تهران آغاز شد.**

این جشنواره تا ۲۱ آبان ماه در تهران و استان های سمنان، گیلان، فارس و هرمزگان برگزار خواهد شد و فیلم های منتخب در ۲۰ پردیس دانشگاه فرهنگیان، ۸۰ مرکز آموزشی، ۳۷ کانون فرهنگی و ۱۲ فرهنگسرا در استان های مذکور به نمایش در می آیند.

حجت الاسلام و المسلمین دکتر صادق زاده معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه فرهنگیان در آستانه ی آغاز به کار جشنواره فیلم رشد، ضمن گفتگو با باشگاه خبرنگاران جوان از رشد ۸ برابری شرکت دانشجومعلمان در این جشنواره خبر داد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان؛ دکتر صادق زاده پیرامون جزئیات شرکت دانشجومعلمان در جشنواره فیلم رشد با بیان اینکه دانشگاه فرهنگیان سه سال است که در این جشنواره شرکت می کند، اظهار داشت: این امر باهدف ارتقای سواد رسانه ای دانشجومعلمان انجام شده تا

آنها با رسانه های تصویری بیش از پیش آشنا باشند و در تربیت نسل بعد این آموزه ها را به کار گیرند.

وی ادامه داد: دانشجومعلمان استقبال خوبی از جشنواره داشته و شاهد رشد هشت برابری حضور آنها هستیم و امسال ۱۳۰ اثر به جشنواره راه پیدا کردند که ۱۲ فیلم جز برگزیدگان قرار گرفتند.

معاون فرهنگی دانشگاه فرهنگیان عنوان کرد: اکران فیلم ها برای دانشجومعلمان همزمان با تهران در پنج استان دیگر هم در پردیس ها انجام می شود همچنین نقد فیلم نیز در کنار نمایش آن در دستور کار است. صادق زاده با بیان اینکه دانشگاه فرهنگیان با همکاری سازمان پژوهش به تولید و اکران و نقد فیلم های آموزشی توجه دارد، گفت: امسال دوره های فیلمسازی، فیلمنامه نویسی، کارگردانی و مواردی دیگر از این قبیل در دانشگاه برای دانشجومعلمان در نظر گرفته شد. معاون فرهنگی دانشگاه فرهنگیان بیان کرد: درصدد ایجاد کانون های فیلم در تمامی پردیس های دانشگاه هستیم تا دانشجومعلمان نگاهی نقادانه به فیلم ها داشته باشند. وی با اشاره به اینکه صرفا نباید فیلم ها را به منزله سرگرمی تماشا کرد، یادآور شد: با ایجاد دوره های نقد و موارد این چنینی نگاه به آثار فراتر رفته و از این طریق می توان از عوارض ناشی از برخی آثار تصویری نامناسب جلوگیری کرد. تاریخ انتشار: ۹۵/۸/۱۶



پرداخت مطالبات فرهنگیان تا ۱۵ آذر ماه

مدیرکل دفتر وزارتی وزارت آموزش و پرورش گفت: مطالبات پایان خدمت فرهنگیان سال ۹۳ و حق التدریس ها تا ۱۵ آذر ماه پرداخت می شود. به گزارش خبرنگار بی باک، محمد فاضل در گردهمایی کارشناسان آموزش و پرورش امور بانوان در جمع خبرنگاران درباره پرداخت پاداش پایان خدمت فرهنگیان سال ۹۳ گفت: با مصوبه اخیر دولت قرار شد مطالبات فرهنگیان از جمله پاداش بازنشستگان ۹۳ و بخشی مطالبات دیگر همچون حقوق حق التدریس ها پرداخت شود.

وی افزود: تا ۱۵ آذر ماه مطالبات پرداخت می شود.

مدیرکل دفتر وزارتی وزارت آموزش و پرورش درباره سرانه مدارس نیز بیان کرد: در ابتدای سال تحصیلی جاری بخشی از سرانه پرداخت شده که در استان های محروم این پرداخت ها بیشتر بوده است که بخشی از آن نیز پرداخت می شود.

وی درباره برگزاری آزمون مجدد برای افرادی که در این آزمون موفق نشده اند، گفت: این افراد در مرحله بررسی مجدد هستند و در تلاشیم تا برای سال تحصیلی آینده مشکلشان حل شود چراکه باید ویژگی های لازم را کسب می کردند و آمادگی لازم را برای حضور در مدرسه بیابند.

تاریخ انتشار: ۹۵/۸/۱۵

مجلس به وزرای دولت رای اعتماد داد

جلسه امروز مجلس با شمارش آراء نمایندگان به وزرای پیشنهادی پایان یافت. به گزارش گروه سیاسی خبرگزاری دانشجو، نمایندگان مجلس شورای اسلامی با پایان یافتن شمارش آرا به وزیران پیشنهادی دولت رای اعتماد دادند. به این ترتیب دانش آشتیانی، وزیر پیشنهادی آموزش و پرورش با ۱۵۷ رای موافق، ۱۱۱ رای مخالف و ۶ رای ممتنع موفق به تصدی وزارت آموزش و پرورش شد. صالحی امیری با ۱۸۰ رای موافق، ۸۰ رای مخالف و ۶ رای ممتنع موفق به اخذ اعتماد نمایندگان برای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شد. همچنین سلطانی فرد با ۱۹۳ رای موافق، ۷۲ رای مخالف و ۹ رای ممتنع توانست از نمایندگان مجلس برای وزارت ورزش و جوانان رای اعتماد بگیرد.

تاریخ انتشار: ۹۵/۸/۱۱

مدید بیمه تکمیلی فرهنگیان از اول مهر

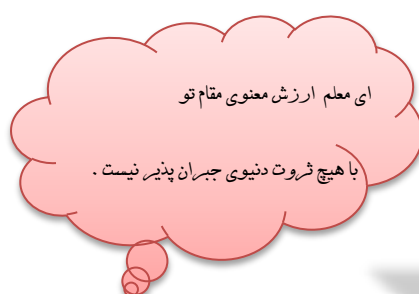
تراز: معاون اداره کل تعاون و پشتیبانی آموزش و پرورش گفت: بیمه تکمیلی فرهنگیان از اول مهر با شرکت آتیه سازان حافظ به روش صندوقی تمدید شده است. به گزارش تراز، اکبر حاجیلو با اشاره به اینکه حدود یک میلیون و ۶۰۰ هزار فرهنگی و خانواده آنها تحت پوشش بیمه تکمیلی هستند، اظهار کرد: قرارداد بیمه تکمیلی فرهنگیان در سال تحصیلی جدید از اول مهر تمدید شده است و حق بیمه به ازای هر نفر ۳۷ هزار تومان است که ۵۰ درصد از حقوق فرهنگیان کسر خواهد شد و ۵۰ درصد را آموزش و پرورش واریز می کند. وی در رابطه با تعهدات بیمه تکمیلی فرهنگیان گفت: تعهدات در مقایسه با سال گذشته تغییری نکرده و تعدادی از بیماری های صعب العلاج و پرهزینه به مجموع تعهدات اضافه شده است که سقف ندارد. معاون اداره کل تعاون و پشتیبانی آموزش و پرورش بیان کرد: بیماری های خاص بدون فرانشیز در نظر گرفته شده است و هزینه داروها نیز به طور کامل پرداخت می شود که امسال در تعهدات بیمه تکمیلی این

مسئله را پررنگ تر دیده ایم. حاجیلو در پاسخ به این پرسش که فرهنگیان از عدم واریز هزینه ها در مراکزی که طرف قرارداد نیستند، خبر می دهند، گفت: در درمانگاه های طرف قرارداد، درمان فرهنگیان رایگان است، در مراکزی که طرف قرارداد نیست، فرهنگیان با ارائه فاکتور طی مدت ۲۵ روز هزینه خود را دریافت خواهند کرد. وی ادامه داد: بر اساس مدارک موجود به طور متوسط روزانه بیش از یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان خسارت به حساب بیمه شدگان واریز می شود و حدود ۲۰۰ نفر از بیمه شدگان ما خسارتی بالای ۵۰ میلیون تومان داشتند همچنین در مجموع هزینه های واریزی به حساب بیمه شدگان ۵۸ درصد هزینه سرپایی و ۴۲ درصد هزینه بستری بود. حاجیلو عنوان کرد: هر یک از فرهنگیان که تمایل ندارند تحت پوشش بیمه تکمیلی قرار بگیرند ۱،۵ ماه فرصت دارند تا انصراف دهند.

تاریخ انتشار: ۹۵/۸/۱۰



نامه یک معلم به دانش آموزهایش و معذرت خواهی از آنها به خاطر اینکه علم بهتر از ثروت است.



یا صاحب الزمان

بار ها و بارها شنیده ایم که روضه ی امام حسین (ع) نباید فراموش شود؛ عزای امام را همیشه بر پاداریم ولی تا حالا فکر کرده ایم چرا؟ اصلا فکر کرده ایم به قیام امام؟ به شخصیت های خوب و بد آن. مثلا شمر چه شخصیتی: جانباز، جنگجو در راه خدا مومن خدا یا عمر سعد، پسر مجاهد در راه خدا، مومن، نماز اول وقت خوان. وقتی میبینم نماز و روزه و خمس این آدم ها ترک نمیشد من میترسم.

میتروسم از عمر سعد بودن
میتروسم از شمر بودن.
میتروسم از العجل گفتن که مبادا نامه ی دعوت کوفیان باشد.
فکر کنم دلیل این همه اصرار تنها گریه کردن نیست؛ این است که بدانیم امام زمان ما امام حسین (ع) آن زمان است این است که تا امام، عباس نداشته باشد ظهور نمیکند
من میترسم...

بابای مهربان

تو عالم خواب پیش آقا امام زمان (عج) بودم...
آقا داشتن کارنامه ی پر از گناه رو می دیدن و گریه می کردن...
گفتم: آقا؟
آقا گفتن: جان آقا...؟ ایبه من نگو آقا... بگو "بابا"
سرم انداختم پایین...
گفتم: بابا... شرمندم از گناه
آقا گفتن: نبینم سرت پایین باشه ها بابا... عیبی نداره..
بچه هر کاری بکنه، پای باباشمی نویسن»
"چقدر این جمله برام سنگین تموم شد". . .
یاالله یا صاحب الزمان من از گناه خسته ام
دستموبگیر آقا جان



هیچ عملی در دنیا گم نمی شود، کسانی که به شما بدی میکنند در نهایت روزگار جواب آنها را خواهد داد، شما نیز هر آنچه که می فرستید بسوی آنان باز خواهد گشت حتی اگر به کوچکی سنگ ریزه ای باشد، پس خوب باشید و به دیگران نیکی کنید...

[HTTPS://TELEGRAM.ME/JOINCHAT](https://telegram.me/joinchat)

است. ارزیابی سواد خواندن بر دو هدف ۱. خواندن به منظور کسب تجربه ادبی ۲. خواندن برای کسب اطلاعات و استفاده از آن، استوار است. متون ادبی استفاده شده در این ارزیابی داستان های روایی هستند. رویدادهای این داستان ها به مخاطب اذن داده تا به طور غیر مستقیم موقعیت هایی را تجربه کنند و در رابطه با آن به تفکر بپردازند. فرد از طریق متون اطلاعاتی قادر به دریافت اطلاعاتی در ارتباط با چگونه هست و چگونه بودن آن می باشد. خوانندگان می توانند از کسب اطلاعات فراتر رفته و از آن ها در عمل و استدلال استفاده کنند. نمونه ای از یکی از داستان ها بدین شرح است: روزی روزگاری پیرمرد ۸۷ ساله ای بود به نام لاین. او در تمام عمر مردی ساکت و آرام بود. او مردی بسیار فقیر و شاد بود. لاین در ابتدا در کشف این که در خانه اش موش وجود دارد ناراحت شد. اما موش ها زیاد شدند. تعداد آن ها همین طور زیاد افزایش یافت. تا روزی که دیگر قادر به تحمل آن ها نبود. او با خودش گفت: دیگر کافی است. این ها شورش را درآورده اند. او لنگان لنگان از خانه بیرون رفت و از فروشگاه پایین خیابان چند تله موش ، یک قالب پنیر و مقداری چسب مایع خرید. لاین وقتی به خانه رسید زیر تله موش ها چسب مالید و آن ها را به سقف چسباند. در کنار هریک از آن ها مقداری پنیر گذاشت و آن ها را برای به دام انداختنشان آماده کرد. آن شب وقتی موش ها از سوراخ خود بیرون آمدند و تله ها را بر روی سقف اتاق دیدند، این به نظرشان شوخی خنده داری آمد.....



پرلز

یکی از مسائلی که معلمان با آن دست و پنجه نرم می کنند عدم توانایی دانش آموزان در ترکیب ، تلفیق و دست یابی به مراحل عمیق یادگیری در تمامی دروس با وجود هوش و انگیزه ی بالای آن ها است. شواهد حاکی از آن است که رشد توانایی سواد خواندن می تواند دانش آموزان را در سایر دروس از جمله ریاضی به سمت پیشرفت سوق دهد. پرلز مطالعه ای برای سنجش توانایی سواد خواندن دانش آموزان پایه ی چهارم ابتدایی کشورهای شرکت کننده که هر پنج سال یک بار برگزار می شود،



آری شرایط شرایط شرایط. من قربانی اش می شوم. چرا که نه قدرتمندتر و زورمندتر است. کسی نمی تواند در برابرش به زانو در نیاید. البته نمی شود همه را مصداق این حقیقت دانست. درست است تعدادی که این عقیده را نقض می کنند زیاد نیستند، اما دلیلی برای نادیده گرفتنشان نیست. کارشان از مرتبه ی مقاومت کردن و تاثیر نپذیرفتن بالا می رود و به حدی می رسد که انسانی خلاق، مبدع، مبتکر که مظهر تغییر در محیط خود می شوند. خود را مسئول در برابر اعمالشان می دانند. ندایی درونی و بازگشت به خود شدیدتر از شرایط خارجی است. هرچند گفتنش بی تکلف اما عملش چندان راحت نیست. نیازمند نفسی همچون کوه قوی و استوار است. نفسی که زیاد لگد خورده باشد نه آن که حقیر و خوار شمرده شده باشد بلکه بیشتر در موقعیت های دشوار پیامد های مثبت به جای گذاشته باشد که این هم نیازمند اراده ی پولادین و عدم رخنه ی یاس و ناامیدی در وجود آدمی است.

پروردگارا به من اراده، نفسی قوی برای خدمت عطا فرما.

میلیارد ها انسان با میلیارد ها مغز آفریده که هر کدام نظر و سلیقه ای دارد که متفاوت و محترم است. چه اصراری است که بقیه نیز نظر شما را داشته باشند؟ کجا نوشته شده که ذهن شما ۱۰۰ در ۱۰۰ بی نقص است؟ بهتر نیست با دید باز تری به تفکرات دیگران نگاه کنیم؟ علائق او جداست. علاقه شما هم جدا. و شما مسول مشابه سازی و تغییر علاقه دیگران نیستید. شاید بهتر باشد منصفانه تر به علاقه هم احترام بگذاریم.



من دیگری می شوم

گاهی تلخی های زندگی امروزه از زیبایی های آن بیشتر نمود پیدا می کند. گاهی دیگر از همه جا و از هر کسی ناامید می شویم. گاهی تسلیم موقعیت و شرایط می شویم. می خواهیم روراست باشیم اما نمی شود. آن قدر طعنه ها، نگاه های دیگران برایمان سنگینی می کند که هرچه عقیده و اعتقاد در ذهنمان با دلیل و برهان ریخته ایم یک جا بیرون می کنیم. گاهی فراموش می کنیم چه کسی بودیم و الان چه نشان می دهیم.

دقت کردید که همه ی ما مدام دم از آزادی بیان و دموکراسی می زنیم؛ ولی حتی طاقت اظهار نظر کوچک هم نداریم. دیده شده پدر ها و مادرها می گویند ما مثل دوست برای فرزند خود هستیم، ولی حتی به انتخاب فرزند خود در مورد رنگ لباسش میخندند و می گویند این چه رنگی است که انتخاب کردی. سبز اصلا رنگ قشنگی نیست. آبی بهتر است! خب عزیز من این رنگی است که تو دوست داری. او به عنوان انسان دیگر، سبز دوست دارد. وای به لحظه ای که فرزند بیچاره در جمع، نظری خلاف نظر والدین بدهد. آن موقع است که با لبخند کجی بر لب میگویند: بلند شو برو درست را بخون. بچه را چه به این حرف ها! و بعد با نگاه فیلسوف مأبانه می گویند "این هم برای ما نظر می دهد" حال می رسیم به جمع دوستان و فضای مجازی که در گروه های مختلف مجازی مدام میگویند که چرا کسی در گروه نظر نمی دهد. مگر گروه ارواح است؟ یا این جا بحث آزاد است. از هر چه میخواهید بگویند. ولی وقتی کسی بر خلاف نظر آن ها چیزی می گوید، سیل ههههههه و خخخخ و انواع استیکر که بعد از نظر بیچاره روان میشود. آخر شما کمی فکر کن برادر من! خواهر من! آیا همه باید هم سلیقه باشند؟ خدا

وقتی پایین ترینم،
خدا امید من است.
وقتی تاریک ترینم،
خدا روشنایی من است.
وقتی ضعیف ترینم،
خدا نیروی من است.
وقتی غمگین ترینم،
خدا آرام جان من است.

ای بانی تربیت کجایی؟؟؟؟!!!!

اصولا تعلیم و تربیت مقوله ی پسندیده ای است و شکی نیست که استعدادهای نهفته ی بشر با تربیت صحیح شکوفا خواهد شد، البته انتخاب معلم و بانی تربیت نیز نکته ای حایز اهمیت است. از آنجا که وظیفه دانشگاه فرهنگیان در وهله اول تربیت معلم است بنابراین تربیت ما دانشجومعلم را برعهده ی استادان کم رقیب و بی ماندی قرار داده اند که بسیاری از آنها بر این عقیده اند دانشجو فقط به درد لای جزر دیوار میخورد و اگر لب باز کند فیها خالدونش مشخص میشود. از حق نگذریم کم نیستند استادان زبده و متبحر که الحق نام استاد برازنده ی آنان است.

خاطرم هست در روزهای اولیه ی ورود به دانشگاه، پس از پشت سر نهادن آن همه خفت و خواری، فلاکت و شب زنده داری و گرفتاری که آن همه سال ذره ذره به ما تحمیل شده بود و پس از پشت سر نهادن هفت خوان کنکور بالأخره با دلی خوش، وارد دانشگاه شدم که برای درس ۳ واحدی اصول و مبانی آموزش و پرورش افتخار حضور در کلاس یکی از استادان والا مقام و تعلیم در محضر منورشان نصیبم شد.



نامبرده اصرار داشت در جلسه اول، زندگی نامه ی تمام دانشمندان حوزه تعلیم و تربیت، نظیر ژان ژاک روسو، جان دیویی، کانت، دورکیم و اشتاینر را به طور مفصل از بدو تولد تا لحظه ی مرگ به ما

معرفی کند و بسیار در صدد آن بود که به ما بفهماند این درس ذاتا خشک و غیرقابل انعطاف است. اما این بدترین قسمت ماجرا نبود، چرا که ایشان برای امتحان منبعی به ما معرفی کرد که الحق و الإنصاف متن بسیار ثقیلی داشت. بماند که در طول ترم هرآنچه ناسزا و نفرین می دانستیم بار معرف منبع و حواله ی نویسنده ی مذکور کردیم.

جالب تر اینکه هربار شخصی در کلاس ایشان از انتخاب نوع منبع صحبتی به میان می آورد، کل کلاس به بی لیاقتی متهم می شدند و زیر هجوم رگبار متلک های ایشان قرار می گرفتند و اندک حقوقشان در فرق سرشان کوبیده می شد بطوریکه ۲ الی ۳ سانتی متر از قد و قامیشان تحلیل می رفت.

دردسرتان ندهم، پایان ترم فرارسید و موعد امتحان. خود امتحان فی نفسه پدیده ی دردناکی است اما بدتر از آن، این است که هرچقدر منبع امتحانی را ورق بزنید یک کلام از سخنان گفته شده در کلاس را در آن منبع نیابید. به یاد دارم که برای این امتحان کل غوره های تاکستان را آب گرفتم و یکی بر سر خودم میزدم و دیگری بر سر کتاب قطور، به هر حال تصمیم گرفتم دل را به دریا زده و سر جلسه ی امتحان حاضر شوم. نا گفته نماند که قبل از شروع جلسه لحظه ای اظهار ندامت وجودم را فراگرفت و در این فکر بودم که ای کاش میشد به گونه ای از امتحان دادن معاف شوم، حتی به قیمت غش و ضعفی مبسوط، که دیدم برگه ها توزیع شد. با نگاهی کلی به سؤالات مطلقا مجهول المعانی دریافتم که ۸ نمره از سؤالات تستی هستند بنابراین پناه بردم به تکنیک ۴۰،۳۰،۲۰،۱۰ و با ترفند پیدا کردن جواب از داخل سؤال و ادغام آن با مجهولات حفظ شده از داخل کتاب، ۶ نمره از سؤالات تشریحی را نیز پاسخ دادم.

خدا را شکر آن درس را با نمره ی ۱۲ پاس کردم. نمیدانم دو نمره جواب غلطم مربوط

به بدشانسی در تکنیک اول بود یا دوم اما میدانم که نتیجه ی خواندن آن کتاب و حضور در کلاس آن استاد برای من هیچ نبود به جز اتلاف وقت و البته آشنایی مختصری با دانشمندان مربوط به حوزه تعلیم و تربیت.

لازم به ذکر است بنده یکی از حامیان پر و پا قرص این نظریه هستم که مبانی و اصول آموزش و پرورش اگرچه درس سختی است اما میشود آن را شیرین تدریس کرد. فقط از خداوند منان خواستارم که تحولی در دروس ارایه شده به دانشجویان دانشگاه فرهنگیان صورت بگیرد و حداقل اگر خود درس خشک است، منبعی معرفی کنند که واقعا کارساز باشد و استادی آن درس را تدریس کند که خودش فهیم و دانا باشد و توانایی این را داشته باشد که درس را ملموس جلوه دهد و آن را به زندگی واقعی متصل کند.

پارہ کینگی

ماشینیوں کی بجائی

کجایی عزیزِ زِرم

یہ پاییز زرد و زمستون سرد

دقیقا کجا اایی

بیا تا کہ پولم تو پارکینگ

...

کجایی تو بی من تو بی

پریزم

یہ پارکینگ تنگ و یہ زخم

من کجا ایاپی

بیا تو ی پارکینگ منو زیرو

قشنگ و ...

روکن

غم شنبه صبح و غریبی جاو

خُداااااااااااااااااااا خُداااااااااااااااااااا

بیا اشکها مو تو یار کینگ تو

یہ دنیا سوال و تو ماشین

روکن

گذاشتیم...

یہ دنیا غریبم

عزیزم کجایی

جهانی دروغ و یہ دنیای بوق

ڪجايي ماشينم

دقیقاً کجایی

...

پیا تا کہ پولم


ڪجايي ٿو ٻي من

یہ درد عمیق و یہ مائع جیغ

تو پارکینگ بریزم

تو ہی من کجایی

...



یہ قلب مریض و یہ دود غلیظ

نگو دل بریدی خدایی نکرده

$$\alpha \left| \begin{array}{cccccccccccccccccccc} \hline \end{array} \right|$$

وہ ماشین ریزوہ دنیا

بین دوری تو با چشمام

یارکینگی، تو منی شد...

سوال و ...

چی کردہ

جلو پام گذاشتی ...

صم صم جارو گشتم



هرگز به کسی که به شما دروغ می گوید اعتماد نکنید. هرگز به کسی که به شما اعتماد می کند دروغ نگویید.

امتیاز چیست؟؟؟



۱ - وسیله ای جهت ایجاد دشمنی و کینه بین دانشجویان و برهم زدن دوستی بین آنها

۲ - ابزاری جهت استفاده از دانشجویان برای ترتیب دادن کارهای روی زمین

زمین مانده در دانشگاه باوعده تقدیرنامه

۳ - وسیله ای جهت جمع آوری پول برای برگزاری همایش و اعطای گواهی

۴ - وسیله ای هر چند گرانها جای پارتی را در تقسیم بندی نمی گیرد.

آری آن چیزی که این روزها تبدیل به موتور محرک، بت بزرگ و هدف اصلی اکثر

دانشجویان دانشگاه فرهنگیان شده است چیزی نیست جز کسب امتیاز که شامل امتیاز فرهنگی،

آموزش، فن آوری، پژوهش و ... می شود. شاید تا قبل از فارغ التحصیل شدن دانشجویان ورودی ۹۱

کسی چندان به این ستاره خوشبختی بها نمی داد اما اکنون که با ورود این دانشجویان به مناطق مختلف تا حدودی فایده این

سوگلی مشخص شده است تپش قلب دانشجویان برای بدست آوردن هر چه بیشتر آن، بی نهایت شده شاید در ابتدا آن را شوخی

می گرفتند اما شاید در سال های آتی برای آنکه کمی نسبت به دوستشان امتیازشان بالاتر رود به خنجر کشی و ... هم

روی آورده شود. هر کسی در گوشه ای از این دانشگاه برای شکار این طاووس زیبا دست به اقدامی زده اند. بعضی در خفا

مشغول نوشتن مقاله، بعضی مشغول کسب پست های جدید فرهنگی، بعضی در حال غرق شدن در کار فرهنگی، بعضی فعال

آموزشی و بعضی فعال پژوهش و فن آوری. اما ای کاش اندکی تأمل و خلوص را در دلهایمان جا میدادیم. ای کاش هدف از

انجام کارها را رضای خدا و رسیدن به هدفی فرائر قرار می دادیم و به جای اینکه هدف دنیوی زوال پذیر را دنبال کنیم،

هدف غایی و اخروییمان را در نظر می گرفتیم. مهم نیست در کدام منطقه خدمت کنیم مهم این است که درست خدمت

کنیم. مهم نیست یک امتیاز بیشتر از دوستان داشته باشیم مهم این است که دوستی ها و همدلی هایمان را بیشتر

کنیم. امتیاز بدست آوردن خوب است اما نه با قیمت از دست دادن



بدترین نوع

چاپلوسی،

تایید سخنی است

که می دانید از

حقیقت بدور است.



دانشگاه ما قسمتهای مختلف و دیدنی دارد که می توان بدون ارا نه ی هیچ گونه بلیطی از آن قسمتها بازدید به عمل آورد .این محیطها در ساعات استراحت و مخصوصا ساعت میل غذا تبدیل شده است به یکی از مکانهای پر رفت و آمد و دیدنی ، به گونه ای که نظر هر استاد و دانشجویی را به خود جذب می کند . در باغ وحش طبیعی ای که در منتهی الیه دانشگاه ما وجود دارد که گاها تا سلف دانشگاه نیز این فضای دیدنی ادامه میابد حیواناتی نظیر گونه های مختلفی از گربه و یا حتی پلنگ و هم چنین کلاغ و یا همان به اصطلاح ,غلاغ خودمان دیده می شود.هم چنین فیلمبرداری و عکسبرداری از این مکانها به صورت رایگان و برای عموم آزاد می باشد ،

"بله این مکان جایی نیست جز باغ وحش طبیعی حیوانات اهلی دانشگاه



گربه های دانشگاه که این روزها جمعیتشان سر به فلک کشیده



و در رنگهای مختلف نیز دیده میشود مایع ذوق و سرگرمی

دانشجویان و بازدیدکنندگان در هنگام ورود به سلف و هم چنین داخل سلف شده است ، البته نکته ی قابل ذکر اینکه برای جلوگیری از ورود این حیوانات زیبا به سلف تدبیراتی ارائه شده است، آن هم اینکه در درب ورودی سلف دری تعبیه شده که مجهز به توری و فنر است ، اما این تدبیر در ابتدای کاربری اش خوب عمل میکرد ولی این روزها یا مدام باز است و یا به محض باز شدن در گربه ها خیلی محترمانه زودتر داخل می شوند و پس از ورود جناب گربه در بسته می شود



از جمله راهکار هایی که برای این مشکل پیشنهاد میشود :زدن توری و یا حصار ی و یا پوششی در کنار سلف و قرار دادن غذا های مختلف برای این حیوانات البته هدف ساخت باغ وحشی مجزا ست تا علاوه بر جدا نمودن گربه ها ،یک مکان گردشگری و تفریحی فراهم شود و هر شخصی می تواند با خرید بلیط از باجه ای که در کنار این باغ وحش ساخته می شود از این مکان دیدن فرماید .

این مکان مزایای زیادی دارد که از جمله به موارد زیر می توان اشاره نمود:

پولی که از خرید بلیط می آید میتوان خرج موارد زیر نمود :

الف { بازسازی سرویس های بهداشتی دانشکده (ساختمان مدرسه ای که تبدیل به دانشگاه شد)

ب { بالا بردن کیفیت غذاهای دانشگاه (خرید گوشت گوسفند به جای گوشت گاو و گوساله)

ج {مجهز نمودن پارکینگ ۴۰ تومنی به امکاناتی همچون پارکبان و نگهبان

د {مجهز نمودن دانشگاه به دو لب تاب به جای یه لب تاب

ه { مجهز نمودن کنترلرهای دیثا به قوه به جای روشن کردن آنها توسط قد بلندان کلاس و رفتنشان روی صندلی

و {خرید امکانات برای کارگاه هنر

ز {کاشت چمن و ...

هم چنین خوب است برای کسی که در باغ وحش زحمت فروش بلیط ها را می کشد امتیاز ویژه ای قائل شود بعد از پایان تحصیل این امتیاز بسیار بسیار مهم را که این روزها همه به دنبال کسب آن هستند در پوشه ی کاری او ذخیره سازند .



اگر کسی
قدر حضورتان
را نمی داند
کاری کنید
که غایبتان را
قدر بدانند.



جمله ی زیر را با دیدگاه خود کامل کنید.

؟ سوال مسابقه ؟

اگر در جایگاه کارشناس فرهنگی دانشگاه فرهنگیان بودم

....

به بهترین جملات جوایز نفیسی از طرف مسئول فرهنگی

پردیس حضرت فاطمه الزهرا (س) اهدا میگردد.



الحسين
عليه السلام

باز فصل گل رسیده باغ مادر انتظار
پس گل ز کس چه شد آن دلبر یکتا کجاست