



معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی

به نام آنکه فرصت داد ما را

برنامه درسی دوره کارشناسی پیوسته رشته آموزش ارتباط تصویری

(بازنگری شده)

۱۹ اردیبهشت ماه ۱۳۹۵

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

موضوع: بازنگری برنامه درسی

عنوان برنامه درسی قبلی: ارتباط تصویری با دو گرایش ارتباط تصویری و تصویرسازی

تاریخ تصویب: ۱۳۷۶/۰۱/۳۱

عنوان بازنگری شده: آموزش ارتباط تصویری

تاریخ بازنگری: ۱۳۹۵/۰۲/۱۹

مجری: معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه فرهنگیان

فصل اول

معرفی برنامه

معرفی بنیادین رشته آموزش ارتباط تصویری^۱ (طراحی گرافیک^۲)

در عصر حاضر، ارتباطات مقوله ای بسیار حائز اهمیت است و دستیابی به بهترین، سریع ترین و فراگیرترین راه های ارتباطی میان آحاد جامعه از جایگاه ویژه ای برخوردار است. ارتباط تصویری یکی از راه های بنیادینی است که می تواند فصل مشترکی میان افراد یک جامعه و حتی ملت های جهان فارغ از نژاد، رنگ و زبان باشد و پیام ها را به سرعت و زیبایی هر چه تمام تر ارسال نماید. گرافیک هنر انتقال (ارتباط) دادن یک پیام از طریق تصویر به مخاطب است که بر اساس موضوع و سفارشی خاص صورت می گیرد. یک طراح گرافیک^۳ موظف است راه حل مناسب بصری، برای تسهیل در ارتباطات مورد نیاز جامعه را ارائه نماید.

هدف از این نوع ارتباط، تبلیغ و اطلاع رسانی است که می تواند حوزه های آموزشی، فرهنگی، سیاسی، تجاری و... را هدف قرار دهد. ابلاغ یک پیام به شیوه ای موثر و مطابق فرهنگ، هویت و ارزش های ملی و مذهبی، نیازمند شناخت کامل زبان و بیان تصویر و چگونگی خلق و کاربرد آن است، به همین دلیل آموزش افرادی متخصص در حوزه ارتباط تصویری در جوامع جهانی و نیز کشور ما سال هاست که مورد توجه قرار گرفته است.

اولین دانشجویان رشته گرافیک، سال ۱۳۵۵ در دانشگاه تهران پذیرفته شدند. پس از پیروزی انقلاب اسلامی نیز برنامه درسی گرافیک و ارتباط تصویری در سطوح کاردانی (پیوسته و ناپیوسته)، کارشناسی (پیوسته و ناپیوسته) و کارشناسی ارشد در دانشگاه های مختلف اجرا شده است ولی از آنجا که تاکنون رشته ای با عنوان آموزش یا دبیری ارتباط تصویری وجود نداشته، جهت گیری و هدف کلی تربیت دانشجویان این رشته در تمام سطوح، متمرکز بر تخصص گرایی حرفه ای بوده و چیدمان واحدهای درسی رشته های مصوب وزارت علوم گواه این مسئله است به عنوان مثال در برنامه درسی کارشناسی ارتباط تصویری مصوب سال ۱۳۷۶ از ۱۴۲ واحد پیش بینی شده به جز ۲۰ واحد عمومی، بقیه واحدها به دروس تخصصی رشته ارتباط تصویری تعلق دارند و در چهار گروه پایه (۳۸ واحد) - اصلی (۳۰ واحد) - تخصصی (۴۹ واحد) و اختیاری (۶ واحد) ارائه شده اند و یا در برنامه درسی کارشناسی ارتباط تصویری مصوب سال ۱۳۹۳ از ۱۳۸ واحد پیش بینی شده به جز ۲۲ واحد عمومی، بقیه واحدها به دروس تخصصی رشته ارتباط تصویری تعلق دارند و در سه گروه: پایه (۳۰ واحد) - اصلی (۷۰ واحد) و اختیاری (۱۶ واحد) ارائه شده اند. در دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی نیز برای کارشناسی پیوسته رشته ارتباط تصویری عینا سرفصل وزارت علوم، تحقیقات و فناوری اجرا می گردد.

اکنون با شکل گیری دانشگاه فرهنگیان و مسئولیت والای این دانشگاه در تربیت معلم، بازنگری برنامه درسی برای تربیت معلمانی شایسته و متخصص در رشته "آموزش ارتباط تصویری" بسیار ضروری می نماید.

منطق برنامه درسی

- Visual Communication
- Graphic Design
- Graphic Designer

در سند تحول راهبردی نظام آموزش و پرورش جمهوری اسلامی ایران، یک ساحت از شش ساحت تربیت به "تربیت هنری و زیباشناختی"^۴ اختصاص یافته و در بخش اهداف عملیاتی و راهکارها، پرورش تربیت یافتگانی که از این گونه تربیت، بهره جسته اند مورد توجه خاص قرار گرفته است.^۵ در برنامه درسی ملی نیز «آشنایی با روش های رمزگشایی پدیده ها و رمز گردانی آن ها و ابراز آن به زبان زیباشناسی و هنر» به عنوان برخی از شایستگی های پایه برای دانش آموزان مد نظر قرار گرفته است.^۶ ارتباط تصویری یکی از شاخص ترین رشته های هنری در عصر کنونی است که می تواند موجب پرورش حس زیبایی شناسی و تربیت هنری فرد گردد، بنابراین پرورش معلمانی که خود به زبان هنر آشنا بوده و در آموزش آن نیز متخصص باشند، برای دستیابی به اهداف سند تحول بنیادین و برنامه درسی ملی ضرورتی^۷ مسلم است.

برنامه درسی کارشناسی ارتباط تصویری که برای دانشجویان حاضر در حال اجراست، مصوب سال ۱۳۷۶ است و به طور خاص، تربیت متخصصین حرفه ای در این رشته را هدف قرار داده و تنها دو واحد درسی در بخش واحدهای اختیاری را به روش های تدریس هنر در مدارس اختصاص داده است. علاوه بر این عناوین و سرفصل دروس، فاصله زیادی با نیازهای آموزشی و تکنولوژی عصر حاضر دارد. اگر چه این برنامه نهایتاً در سال ۱۳۹۳ مورد بازنگری قرار گرفته و روزآمد گردیده است ولی این برنامه نیز، کاملاً نگاهی هنرمند پرور داشته و فاقد عناوین درسی لازم برای تربیت معلمانی توانمند در این رشته می باشد.

در برنامه درسی بازنگری شده پیش رو، تدوین برنامه ای اختصاصی جهت تربیت معلمانی شایسته در "آموزش ارتباط تصویری"، مطابق با شیوه های نوین آموزش و فناوری دنیای معاصر مد نظر بوده است. همچنین این برنامه در نظر داشته تا با نگرشی چند جانبه، با گذشتن از مرزهای تخصص گرایی محض، به تربیت معلمان منطبق بر الگوی "شایستگی محور"^۸ دست یابد. در این بازنگری سعی شده تا دانشجویان معلمان علاوه بر دروس تخصصی رشته ارتباط تصویری، با دروس مرتبط با آموزش هنر در دوره متوسطه اول نیز آشنا شوند تا در صورت لزوم بتوانند در این مقطع تحصیلی نیز موفق عمل نمایند. لازم به ذکر است که این اولین بار در ایران است که تدوین برنامه ای خاص برای رشته ای با عنوان "آموزش ارتباط تصویری" انجام می پذیرد.

اهداف/ شایستگی های مورد انتظار در برنامه درسی انتظار می رود دانش آموخته رشته آموزش ارتباط تصویری بتواند:

۱. با آگاهی از اصول و مبانی تربیت اسلامی، موقعیت هایی را برای تاثیرگذاری بر نگرش/ عملکرد دانش آموزان تدارک ببیند.
۲. با کسب شایستگی های خاص حرفه ارتباط تصویری و با بهره گیری از توانمندی، نوآوری و خلاقیت، انواع آثار گرافیکی (آرم، پوستر و...) را با توجه به فرهنگ و هنر ایرانی- اسلامی، طراحی و تولید نماید.

^۴ - سند تحول راهبردی آموزش و پرورش، بیانیه ارزش ها، شماره ۱ ص ۱۵

^۵ - «پرورش تربیت یافتگانی که: {...} با قدر شناسی و درک زیباشناسانه آفرینش الهی و مصنوعات هنرمندانه بشری، درک مفاهیم فرهنگی و میان فرهنگی و بهره گیری از قدرت تخیل، توانمندی های لازم در خلق آثار فرهنگی و هنری را به دست می آورند و برای حفظ و تعالی میراث فرهنگی، تمدنی و هنری در سطح ملی و جهانی بر اساس نظام معیار اسلامی می کوشند.» (اهداف کلان ۱-۳-۴-۵ و ۸) (سند تحول بنیادین- هدف های کلان، عملیاتی و راهکارها-ص ۲۷)

- سند برنامه درسی ملی، شایستگی های پایه

- «ضرورت و کارکرد حوزه با عنایت به اهمیت فرهنگ و هویت ملی و نقشی که این دو مقوله در استقلال، خودکفایی، عزت نفس و مقابله با از خودبیگانگی ایفا می کنند، فرهنگ و هنر از کارآمدترین امکانات در امر تربیت محسوب می شوند». برنامه درسی ملی. حوزه تربیت و یادگیری فرهنگ و هنر

- طراحی کلان برنامه درسی تربیت

۳. با تحلیل برنامه درسی حوزه تربیت و یادگیری فرهنگ و هنر^۹ در برنامه درسی ملی، فرصت های یادگیری را برای پرورش ظرفیت های زیبایی شناسی و هنری دانش آموزان تدارک ببیند.
۴. از راهبردهای متنوع آموزشی متناسب با حوزه ارتباط تصویری، برای پاسخ به نیازهای دانش آموزان و یا شناسایی و حل مسائل آموزشی استفاده کند.
۵. فرصت های یادگیری را برای تقویت تفکر خلاق و نقاد و ایجاد مهارت کارآفرینی در دانش آموزان، تدارک ببیند.
۶. از فناوری اطلاعات و ارتباطات نوین روز برای خلق یا غنی سازی فرصت های آموزشی/ تربیتی و توسعه توانایی های حرفه ای استفاده نماید.
۷. با شناخت و آشنایی نسبت به فرهنگ و هنر ایرانی- اسلامی، حس استقلال طلبی، خودکفایی، عزت نفس و مقابله با از خودبیگانگی را در خود و دانش آموزانش اعتلا بخشد و در جهت بومی سازی آموزش و احیای هنرهای ملی و بومی، اهتمام ورزد.
۸. از زبان هنر برای ایجاد انگیزه، حل پیچیدگی های موقعیت های آموزشی و تربیتی و خلق فرصت های یادگیری مناسب، استفاده کند.

تعریف دوره

دوره کارشناسی پیوسته آموزش ارتباط تصویری، یکی از دوره های آموزش عالی است که هدف آن تربیت معلمانی است که واجد شایستگی های لازم برای آموزش دروس ارتباط تصویری و هنر در دوره متوسطه اول و دوم می باشند.

شرایط و ضوابط کلی پذیرش

- دارا بودن مدرک تحصیلی دیپلم و گذراندن دوره پیش دانشگاهی/ دیپلم دوره دوم متوسطه
- قبولی در آزمون ورودی
- پذیرش در مصاحبه
- پذیرش در آزمون عملی (کسب حداقل ۵۰ درصد نمره کل) برای تعیین سطح

طول دوره

طول دوره کارشناسی پیوسته آموزش ارتباط تصویری، چهار سال است که با نظام آموزشی واحدی در هشت نیمسال تحصیلی قابل اجرا خواهد بود. هر نیمسال تحصیلی شامل ۱۶ هفته آموزشی است. برای هر واحد درسی نظری ۱۶ ساعت، برای هر واحد درسی عملی ۳۲ ساعت، برای هر واحد درسی کارگاهی ۴۸ ساعت و برای هر واحد کارورزی ۶۴ ساعت منظور شده است. همچنین ساعت درس کارنمای معلمی (پروژه) به تشخیص استاد راهنما خواهد بود.

واحد های درسی

تعداد کل واحدهای درسی دوره کارشناسی پیوسته آموزش ارتباط تصویری ۱۵۰ واحد (۴۲۵۶ ساعت) است. از این تعداد ۲۷ واحد دروس عمومی، ۱۵ واحد دروس تعلیم و تربیت اسلامی، ۱۸ واحد دروس تربیتی، ۹۰ واحد دروس تخصصی و ۴ واحد دروس تخصصی جبرانی می باشد.

۹ - "مهمترین کارکرد این حوزه را می توان دستیابی به سواد فرهنگی و هویت بخشی، ایجاد شوق و نشاط، درک و بیان احساسات و معانی و ابراز وجود به زبان هنر، پرورش حواس، ذوق زیبا شناسی، قدرت تخیل، خلاقیت، قدرشناسی از زیبایی ها و میراث فرهنگی و در نهایت دستیابی به بصیرت فرهنگی عنوان کرد." (برنامه درسی ملی جمهوری اسلامی ایران- حوزه تربیت و یادگیری فرهنگ و هنر)

جدول ۱- تعداد واحدهای درسی دوره کارشناسی پیوسته رشته آموزش ارتباط تصویری

تعداد واحد	نوع درس	
۸ واحد	عمومی	مصوب وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
۱۶ واحد		معارف اسلامی
۳ واحد		ویژه دانشگاه فرهنگیان
۱۵ واحد	تعلیم و تربیت اسلامی	
۱۸ واحد	تربیتی	
۴ واحد	جبرانی ^{۱۰}	
۹۰ واحد	تخصصی	
اضافه بر سقف واحد	انتخابی	
اضافه بر سقف واحد	اختیاری	
۱۵۰ واحد	جمع	

- ویژه دانشجوی معلمانانی که در آزمون عملی تعیین سطح، کمتر از ۵۰ درصد نمره کل را دریافت کرده باشند و در جمع نهایی واحدها محاسبه نمی شود.

فصل دوم

جداول دروس

جداول دروس دوره کارشناسی پیوسته رشته آموزش ارتباط تصویری مشتمل بر جدول دروس عمومی مصوب وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، دروس معارف عمومی، دروس عمومی ویژه دانشگاه فرهنگیان، دروس تعلیم و تربیت اسلامی، دروس تربیتی، دروس جبرانی، دروس تخصصی، دروس انتخابی و اختیاری می‌باشد.

جدول ۲- دروس عمومی مصوب وزارت علوم، تحقیقات و فناوری دوره کارشناسی پیوسته رشته آموزش ارتباط تصویری

نوع شایستگی	کد درس	عنوان درس	تعداد واحد	ساعت						پیش نیاز
				نظری	عملی	کارگاهی	کارورزی	پروژه	کل	
عمومی		زبان فارسی	۳*	۴۸	-				۴۸	
		زبان انگلیسی	۳	۴۸	-				۴۸	
		تربیت بدنی ۱	۱	-	۳۲				۳۲	
		تربیت بدنی ۲	۱	-	۳۲				۳۲	
جمع			۸	۹۶	۶۴				۱۶۰	

جدول ۳- دروس معارف اسلامی عمومی دوره کارشناسی پیوسته رشته آموزش ارتباط تصویری

نوع شایستگی	کد درس	گرایش	عنوان درس	تعداد واحد	ساعت						توضیحات (تعداد ۱۴+۲ واحد الزامی)
					نظری	عملی	کارگاهی	کارورزی	پروژه	کل	
عمومی		مبانی نظری اسلام	اندیشه اسلامی ۱ (مبدا و معاد)	۲	۳۲	-				۳۲	انتخاب دو درس به ارزش ۴ واحد
			اندیشه اسلامی ۲ (نبوت و امامت)	۲	۳۲	-				۳۲	
			انسان در اسلام	۲	۳۲	-				۳۲	
			حقوق اجتماعی و سیاسی در اسلام	۲	۳۲	-				۳۲	
		اخلاق اسلامی	فلسفه اخلاق (با تکیه بر مباحث تربیتی)	۲	۳۲	-				۳۲	انتخاب یک درس به ارزش ۲ واحد
			اخلاق اسلامی (مبانی و مفاهیم)	۲	۳۲	-				۳۲	

* در دانشگاه فرهنگیان این درس به صورت تفکیکی ۱+۲ ارائه می‌شود و یک واحد آن به درس «نگارش خلاق» اختصاص می‌یابد.

						۳۲	۲	آیین زندگی (اخلاق کاربردی)		
						۳۲	۲	عرفان عملی اسلامی		
						۳۲	۲	انقلاب اسلامی ایران		
						۳۲	۲	آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران	انقلاب اسلامی	
						۳۲	۲	اندیشه سیاسی امام خمینی (ره)		
						۳۲	۲	تاریخ تحلیلی صدر اسلام	تاریخ و تمدن اسلامی	
						۳۲	۲	تاریخ امامت		
						۳۲	۲	تفسیر موضوعی قرآن	آشنایی با منابع اسلامی	
						۳۲	۲	تفسیر موضوعی نهج البلاغه		
الزامی					-	۳۲	۲	تاریخ فرهنگ و تمدن اسلام و ایران ^{۱۱}		
الزامی					-	۳۲	۲	دانش خانواده و جمعیت ^{۱۲}		
					-	۲۵۶	۱۴+۲	جمع		

^{۱۱} - به استناد ابلاغیه شماره ۲/۷۰۷۳ مورخ ۱۳۸۶/۰۴/۰۳ وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، این درس جزو دروس اجباری گروه معارف اسلامی قرار دارد.

^{۱۲} - به استناد ابلاغیه شماره ۲/۹۳۷۲۷ مورخ ۱۳۹۲/۰۶/۲۵ وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، مسئول تنظیم برنامه‌ها و اجرای این درس در سطح دانشگاه‌ها گروه معارف اسلامی است.

جدول ۴- دروس عمومی ویژه دانشگاه فرهنگیان دوره کارشناسی پیوسته رشته آموزش ارتباط تصویری

پیش نیاز	ساعت						تعداد واحد	عنوان درس	کد درس	نوع شایستگی
	کل	پروژه	کارورزی	کارگاهی	عملی	نظری				
	۴۸				۳۲	۱۶	۲	سلامت/ بهداشت و صیانت از محیط زیست		عمومی
	-				-		۱*	نگارش خلاق		
	۳۲				۳۲		۱	نگارش علمی		
	۸۰				۶۴	۱۶	۳	جمع		

جدول ۵- دروس تعلیم و تربیت اسلامی دوره کارشناسی پیوسته رشته آموزش ارتباط تصویری

پیش نیاز	ساعت						تعداد واحد	عنوان درس	کد درس	نوع شایستگی
	کل	پروژه	کارورزی	کارگاهی	عملی	نظری				
	این درس در رشته آموزش ارتباط تصویری به استناد مصوبه شورای برنامه ریزی درسی دانشگاه، ارائه نمی‌شود و به جای آن درس «زیبایی شناسی و حکمت هنر اسلامی» در مجموعه دروس تخصصی (جدول ۷) ارائه شده است.							سیره تربیتی پیامبر و اهل بیت (ع) (باتوجه به مراحل و ساحت‌های تربیت)		تعلیم و تربیت اسلامی
	۴۸					۴۸	۳	نظام تربیتی اسلام (براساس قرآن و روایات پیامبر (ص) و اهل بیت (ع))		
	۴۸					۴۸	۳	فلسفه تربیت در ج.ا.ا.		
	۳۲					۳۲	۲	فلسفه تربیت رسمی و عمومی در ج.ا.ا.		
	۳۲					۳۲	۲	اسناد، قوانین و سازمان آموزش و پرورش در ج.ا.ا.		
	۴۸					۴۸	۳	اخلاق حرفه‌ای معلم (با تاکید بر حقوق و تکالیف اسلامی)		
	این درس در رشته آموزش ارتباط تصویری به استناد مصوبه شورای برنامه ریزی درسی دانشگاه، ارائه نمی‌شود و به جای آن درس «تاریخ هنر و تمدن اسلامی» در مجموعه دروس تخصصی (جدول ۷) ارائه شده است.							تاریخ اندیشه و عمل تربیتی در اسلام و ایران		
	۳۲					۳۲	۲	نقش اجتماعی معلم از دیدگاه اسلام		
	۲۴۰					۲۴۰	۱۵	جمع		

* این واحد در جمع واحد دروس محاسبه نمی‌شود، زیرا در جمع واحد دروس عمومی (جدول ۲) محاسبه شده است.

جدول ۶- دروس تربیتی دوره کارشناسی پیوسته رشته آموزش ارتباط تصویری

نوع شایستگی	کد درس	عنوان درس	تعداد واحد	ساعت						پیش نیاز
				نظری	عملی	کارگاهی	کارورزی	پروژه	کل	
تربیتی PK		روانشناسی تربیتی	۲	۳۲					۳۲	
		جامعه شناسی تربیتی	۲	۳۲					۳۲	
		نظریه های یادگیری و آموزش	۲	۳۲					۳۲	
		اصول و روش های تدریس	۲	۱۶	۳۲				۴۸	روانشناسی تربیتی
		اصول و روش های راهنمایی و مشاوره	۲	۱۶	۳۲				۴۸	
		ارزشیابی از یادگیری	۲	۱۶	۳۲				۴۸	
		کاربرد هنر در آموزش	۱		۳۲				۳۲	
		کاربرد زبان در تربیت	۱		۳۲				۳۲	
		مدیریت آموزشگاهی	۲	۳۲					۳۲	
		آموزش و پرورش تطبیقی با تاکید بر دوره های تحصیلی	۲	۳۲	-				۳۲	
جمع			۱۸	۲۰۸	۱۶۰				۳۶۸	

جدول ۷- دروس جبرانی دوره کارشناسی پیوسته رشته آموزش ارتباط تصویری^{۱۴}

نوع شایستگی	کد درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت						پیش نیاز
				نظری	عملی	کارگاهی	کارورزی	پروژه	کل	
موضوعی CK		آشنایی با مبانی هنرهای تجسمی	۲	-	۶۴				۶۴	-
		طراحی	۲	-	۶۴				۶۴	-
جمع			۴		۱۲۸				۱۲۸	

^{۱۴} Pedagogical Knowledge (PK)

- ویژه دانشجویان که در آزمون عملی تعیین سطح، کمتر از ۵۰ درصد نمره کل را دریافت کرده باشند و در جمع نهایی واحدها محاسبه نمی شود.

جدول ۸- دروس تخصصی دوره کارشناسی پیوسته رشته آموزش ارتباط تصویری

پیش نیاز	تعداد ساعت						تعداد واحد	نام درس	کد درس	نوع شایستگی
	کل	پروژه	کارورزی	کارگاهی	عملی	نظری				
پیش نیاز یا هم نیاز با آشنایی با مبانی هنرهای تجسمی جبرانی	۶۴				۶۴	-	۲	مبانی هنرهای تجسمی		موضوعی CK
پیش نیاز یا هم نیاز با طراحی جبرانی	۶۴				۶۴	-	۲	طراحی ۱		
-	۶۴			۴۸	-	۱۶	۲	تاریخ هنر ایران		
	۶۴				۶۴	-	۲	خوشنویسی		
طراحی ۱	۶۴			-	۶۴	-	۲	طراحی ۲		
مبانی هنرهای تجسمی	۶۴				۶۴	-	۲	عکاسی ۱		
مبانی هنرهای تجسمی	۶۴				۶۴	-	۲	رنگ شناسی		
مبانی هنرهای تجسمی - هم نیاز با رنگ شناسی	۶۴				۶۴	-	۲	چاپ دستی ۱		
تاریخ هنر ایران	۳۲					۳۲	۲	تاریخ هنر و تمدن اسلامی		
عکاسی ۱	۶۴				۶۴		۲	عکاسی ۲		
رنگ شناسی / فناوری اطلاعات و ارتباطات ۱	۶۴				۶۴	-	۲	طراحی آرم و اوراق اداری		
خوشنویسی	۶۴				۶۴	-	۲	طراحی نوشته و قلم فارسی		
تاریخ هنر و تمدن اسلامی	۶۴			۴۸	-	۱۶	۲	تاریخ هنر جهان		
چاپ دستی ۱	۶۴				۶۴	-	۲	چاپ دستی ۲		
رنگ شناسی	۶۴				۶۴	-	۲	شناخت ابزارها و تکنیک های نقاشی و تصویر سازی		
طراحی آرم و اوراق اداری	۶۴				۶۴	-	۲	صفحه آرایی ۱		
تاریخ هنر ایران	۶۴			۴۸	-	۱۶	۲	آشنایی با هنرهای سنتی و اسلامی ایران		

عکاسی تبلیغاتی	۲	-	۶۴			۶۴	عکاسی ۲
تاریخ طراحی گرافیک	۲	۳۲	-	-		۳۲	تاریخ هنر جهان
صفحه آرای ۲	۱	-	-	۴۸		۴۸	صفحه آرای ۱
طراحی پوستر	۲	-	۶۴			۶۴	صفحه آرای ۱
حجم سازی	۲	-	۶۴			۶۴	رنگ شناسی
تصویر سازی ۱	۱	-	-	۴۸		۴۸	شناخت ابزارها و تکنیک های نقاشی و تصویر سازی / چاپ دستی ۲ / طراحی ۲
ادبیات کودکان و نوجوان	۱	-	-	۴۸		۴۸	زبان فارسی
تجزیه و تحلیل هنرهای بصری	۲	۳۲				۳۲	رنگ شناسی / تاریخ هنر جهان
طراحی بسته بندی	۱	-	-	۴۸		۴۸	حجم سازی، صفحه آرای ۲
تصویر سازی ۲	۱	-	-	۴۸		۴۸	تصویر سازی ۱
چاپ ماشینی	۲	۱۶	-	۴۸		۶۴	چاپ دستی ۲
هنر کودکان و نوجوانان (تجسمی، نمایشی، آوایی)	۲	۱۶	-	۴۸		۶۴	روانشناسی تربیتی / شناخت ابزارها و تکنیک های نقاشی و تصویر سازی
طراحی برای فضای مجازی	۲	-	۶۴			۶۴	صفحه آرای ۲ / فناوری اطلاعات در حوزه آموزش ارتباط تصویری ۳
زبان تخصصی	۲	۳۲	-	-		۳۲	زبان خارجی عمومی
زیبایی شناسی و حکمت هنر اسلامی	۲	۳۲	-	-		۳۲	تاریخ هنر جهان
طراحی گرافیک محیطی	۲	-	۶۴	-		۶۴	حجم سازی، طراحی بسته بندی
طراحی گرافیک متحرک	۲	-	۶۴			۶۴	طراحی برای فضای مجازی / فناوری اطلاعات در حوزه آموزش ارتباط تصویری ۳

جمع	۶۳	۲۴۰	۱۲۱۶	۴۸۰	-	-	۱۹۳۶	
فلسفه معلمی در آموزش ارتباط تصویری	۱	۱۶	-	-	-	-	۱۶	-
برنامه ریزی درسی در آموزش ارتباط تصویری	۲	۱۶	۳۲	-	-	-	۴۸	-
راهنماهای تدریس در آموزش ارتباط تصویری	۱	-	-	۴۸	-	-	۴۸	برنامه ریزی درسی در آموزش ارتباط تصویری
طراحی آموزشی در آموزش ارتباط تصویری	۱	-	۳۲	-	-	-	۳۲	برنامه ریزی درسی در آموزش ارتباط تصویری
طراحی واحد یادگیری در آموزش ارتباط تصویری	۱	-	۳۲	-	-	-	۳۲	طراحی آموزشی در آموزش ارتباط تصویری
آزمون های تحصیلی و آزمون سازی در آموزش ارتباط تصویری	۲	۱۶	۳۲	-	-	-	۴۸	-
تحلیل محتوای مواد آموزشی در آموزش ارتباط تصویری	۲	۱۶	۳۲	-	-	-	۴۸	برنامه ریزی درسی در آموزش ارتباط تصویری
فناوری اطلاعات و ارتباطات در آموزش ارتباط تصویری ۱	۱	-	-	۴۸	-	-	۴۸	مهارت های هفتگانه
فناوری اطلاعات و ارتباطات در آموزش ارتباط تصویری ۲	۱	-	-	۴۸	-	-	۴۸	-
فناوری اطلاعات و ارتباطات در آموزش ارتباط تصویری ۳	۱	-	-	۴۸	-	-	۴۸	-
تجربه های خاص حرفه ای در آموزش ارتباط	۱	۱۶	-	-	-	-	۱۶	-

^{۱۵} Pedagogical Content Knowledge (PCK)

								تصویری	
		۴۸	-	-	۴۸	-	-	۱ پژوهش و توسعه حرفه‌ای ۱: پژوهش روایی	
		۴۸	-	-	۴۸	-	-	۱ پژوهش و توسعه حرفه‌ای ۲: کنش پژوهی	
		۴۸	-	-	۴۸	-	-	۱ پژوهش و توسعه حرفه‌ای ۳: درس پژوهی	
روان‌شناسی تربیتی، اصول و روش‌های تدریس و پژوهش و توسعه حرفه‌ای ۱: پژوهش روایی	۱۲۸	-	۱۲۸	-	-	-	۲	کارورزی ۱	
کارورزی ۱	۱۲۸	-	۱۲۸	-	-	-	۲	کارورزی ۲	
کارورزی ۲ و طراحی آموزشی	۱۲۸	-	۱۲۸	-	-	-	۲	کارورزی ۳	
کارورزی ۳ و طراحی واحد یادگیری	۱۲۸	-	۱۲۸	-	-	-	۲	کارورزی ۴	
پژوهش و توسعه حرفه‌ای ۲: کنش پژوهی - پژوهش و توسعه حرفه‌ای ۳: درس پژوهی	-	به تشخیص استاد راهنما					۲	کارنمای معلمی (پروژه)	
	۱۰۸۸	-	۵۱۲	۳۳۶	۱۶۰	۸۰	۲۷	جمع	
	۳۰۲۴	-	۵۱۲	۸۱۶	۱۳۷۶	۳۲۰	۹۰	جمع کل	

جدول ۹- دروس انتخابی دوره کارشناسی پیوسته آموزش ارتباط تصویری^{۱۶}

پیش نیاز	ساعت						تعداد واحد	نام درس	کد درس	نوع شایستگی
	کل	پروژه	کارورزی	کارگاهی	عملی	نظری				
-	۳۲					۳۲	۲	آشنایی با اصول علمی ارتباط و تبلیغات		تربیتی CK
-	۳۲					۳۲	۲	تاریخچه کتابت		
-	۳۲					۳۲	۲	تصویر متحرک (انیمیشن)		
	۹۶					۹۶	۶	جمع		

۱۶- دانشجوی می تواند به میزان ۲ واحد از جدول دروس انتخابی به عنوان مازاد بر سقف واحدهای درسی انتخاب نماید و دانشگاه موظف به ارائه آن می باشد.

جدول ۱۰- دروس اختیاری دوره کارشناسی پیوسته آموزش ارتباط تصویری

پیش نیاز	ساعت						تعداد واحد	نام درس	کد درس	نوع شایستگی
	کل	پروژه	کارورزی	کارگاهی	عملی	نظری				
						۳۲	۲	آشنایی با فرهنگ و ارزش - های دفاع مقدس ^{۱۷}		مهارت‌های زندگی دانشجویی ^{۱۸}
						۳۲	۲	مهارت‌های زندگی دانشجویی ^{۱۸}		
						۶۴	۴	جمع		

۱۷- به استناد ابلاغیه شماره ۳۱/۴۱۹۰۳ مورخ ۱۳۹۰/۰۳/۰۴ وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، این درس به صورت اختیاری برای کلیه دوره‌های کاردانی و کارشناسی ارائه و برای رشته‌هایی که دروس اختیاری ندارند به عنوان مازاد بر سقف واحدهای درسی ارائه شود.

۱۸- به استناد ابلاغیه شماره ۲/۵۲۵۳۰ مورخ ۱۳۹۵/۰۳/۱۸ وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، این درس به صورت اختیاری برای کلیه دوره‌های کاردانی و کارشناسی ارائه و برای رشته‌هایی که دروس اختیاری ندارند به عنوان مازاد بر سقف واحدهای درسی ارائه شود.