



بسمه تعالی

مشخصات فردی:

- نام و نام خانوادگی: الهه شمس نجف آبادی
- آدرس پست الکترونیک: ela.shams@gmail.com

مشخصات تحصیلی:

- دکتری پژوهش هنر، دانشگاه هنر اصفهان با معدل ۱۹,۵، حائز رتبه اول بین دانشجویان ورودی.
- کارشناس ارشد رشته نقاشی، دانشگاه هنر اصفهان معدل ۱۸/۵۵، جزء استعدادهای درخشان و رتبه دوم در بین ورودی های سال ۹۰.
- کارشناسی رشته نقاشی دانشگاه هنر اصفهان معدل ۱۸ / ۰۲، جزء استعدادهای درخشان و راه یابی به مقطع ارشد بدون آزمون با کسب رتبه ۳ در بین ورودی های سال ۸۵.

سوابق علمی و پژوهشی

- الهه شمس، افسانه ناظری، « فریند رویت تا خلق اثر در نقاشی های مجموعه ای امپرسیونیستی کلود مونه، نشریه علمی پژوهشی پژوهشنامه گرافیک و نقاشی، ۱۴۰۲.
- الهه شمس، « نقش زمینه های فلسفی و پارادیمی در کاربست روش تحقیق » در اولین همایش علمی و پژوهشی توسعه و ترویج فرهنگ و هنر ایران، نمایه شده در سیویلیکا و پایگاه علمی TPBin، اصفهان، خرداد ۱۴۰۱.
- الهه شمس، افسانه ناظری، « خوانش خودنگاره براساس سوژکتیویته ژاک لاکان»، نشریه علمی و پژوهشی مطالعات تطبیقی هنر، ۱۳۹۹.
- الهه شمس، « نقش ناخودآگاه فرویدی و سوژه لاکانی در تحول شیوه های روان درمانی و نقد هنری»، نشریه علمی و تخصصی (دانشگاه علوم پزشکی نیشابور)، ۱۳۹۹.
- صدرالدین طاهری، الهه شمس، «واکاوی رویارویی دیالکتیکی پارادایم ها در تاریخ هنر غرب» (۱۳۹۷).
- دو فصلنامه علمی- پژوهشی غرب شناسی بنیادی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
- الهه شمس، افسانه ناظری، «روش های موثر نقاشی درمانی در بهبود نقص توجه کودکان براساس بازی- های رایانه ای» (۱۳۹۶). نشریه علمی- ترویجی رویش روانشناسی، سال ششم، شماره ۳.
- الهه شمس، افسانه ناظری، «اسطوره و ابرقهرمان سازی سینمایی مدرن از منظر مطالعات فرهنگی» (۱۳۹۵). دو فصلنامه علمی-ترویجی پژوهش هنر.

- الهه شمس، «بررسی دلایل تحولات فرهنگ و هنر از منظر مطالعات فرهنگی و با تکیه بر آرا پیر بوردیو» (۱۳۹۵). "نخستین همایش بین‌المللی هنر و صناعات در فرهنگ و تمدن ایرانی اسلامی.
- الهه شمس، الهام حسن‌زاده «آیا به راستی معنویت تنها حلقه گمشده هنر ایرانی اسلامی است؟» (۱۳۹۵). چاپ در مجله علمی تخصصی علوم انسانی اسلامی.
- حسینعلی رحیمی، الهه شمس، رسول کاظمی، استفاده از تکنیک‌های جدید دیوارنگاری گیاهی و جانوری در مدارس به منظور فرهنگ‌سازی و آموزش حفاظت از محیط زیست به کودکان"، (۱۳۹۴). همایش ملی بهره‌وری فضا و تجهیزات در آموزش و پرورش.
- حسینعلی رحیمی، الهه شمس، تلفیق هنر و طبیعت در راستای بهره‌گیری در المان‌های شهری (۱۳۹۳). ارائه پوستر در اولین کنگره بین‌المللی افق‌های جدید در معماری و شهرسازی، دانشگاه شهید بهشتی.
- الهه شمس، الهام حسن‌زاده "نگاهی تطبیقی بر تحلیل گفتمان آثار جانانان بروفسکی و ونسا بیکرافت در بستر مطالعات فرهنگی" (۱۳۹۲). هفته پژوهش دانشگاه هنر اصفهان
- الهه شمس، الهام حسن‌زاده "آیا به‌راستی معنویت تنها حلقه گمشده هنر اسلامی است؟" (۱۳۹۲). هفته پژوهش دانشگاه هنر اصفهان
- الهه شمس، افسانه ناظری، پریسا دارویی، شیما هیربد "بررسی اثر بخشی شیوه‌های نقاشی‌درمانی در بهبود نقص توجه دانش‌آموزان بیش‌فعال دبستانی، (۱۳۹۲). کتاب مجموعه مقالات سومین کنفرانس بین‌المللی علوم رفتاری، کیش
- Elaheh Shams, and Afsaneh Nazeri. "An Investigation of Painting Therapy Effectiveness in Improving Attention Deficit Hyperactivity Disorder in Primary School Students." *International Journal of Reef Resources Assessment and Management Technical Paper, Volume 40.1* (2014).
- الهه شمس، «مقایسه تطبیقی آرا و عقاید والتر بنیامین و جوزف هاول مجسمه ساز مدرن آمریکایی» (۱۳۹۱). هفته پژوهش دانشگاه هنر اصفهان
- الهه شمس، «نقاشی اکسپرسیونیسم انتزاعی و هنر نایف» (۱۳۹۰). ماهنامه تخصصی ادبی - هنری کانون سیمرغ اندیشه
- الهه شمس «تاثیر اندیشه معنوی فرانسیس مارک در آثارش» (۱۳۹۰). هفته پژوهش دانشگاه هنر اصفهان.

سخنرانی:

- الهه شمس، «آشنایی با روش تحقیق در هنر (زمینه‌های فلسفی و رویه‌های عملی در روش‌شناسی کیفی» در اولین همایش علمی و پژوهشی توسعه و ترویج فرهنگ و هنر ایران، اصفهان، خرداد ۱۴۰۱.

- برگزاری کارگاه مجازی یک روزه با عنوان « نقاشی از ایده تا اجرا » به میزبانی انجمن علمی نقاشی دانشگاه هنر اصفهان در اردیبهشت ۱۴۰۱.
- برگزاری سخنرانی « یادگیری هنر آسان می‌شود اگر » در « اولین دوره سخنرانی‌های انگیزشی ماهرشو به میزبانی دانشگاه فنی و حرفه‌ای شهید رجایی شیراز، فروردین ۱۴۰۱، انتخاب به عنوان طرح برگزیده و ورد به مرحله دوم
- سخنرانی در وبینار آموزش « اگر می‌خواهم هنرمند شوم باید... » سلسله وبینارهای هفته پژوهش، دانشگاه فنی و حرفه‌ای اصفهان ۱۴۰۰
- سخنرانی در وبینار آموزش « چگونه خلاق تر باشیم » سلسله وبینارهای هفته پژوهش دانشکده فنی و حرفه‌ای دختران نجف آباد، ۱۴۰۰
- سخنرانی در وبینار « معرفی رشته‌های کاردانی و پرسش و پاسخ آزمون کاردانی آموزشکده‌های فنی و حرفه‌ای » سال ۱۳۹۹

داوری مقالات :

- داوری دو مقاله در « ششمین کنفرانس بی‌المللی بازی‌های رایانه‌ای، فرصت‌ها و چالش‌ها»، دانشگاه اصفهان بهمن ۹۹ با عناوین:
- هنردرمانی مجازی و بهبود کودکان بیش فعال
- بازشناسی ساختار بازی‌های رایانه‌ای با محوریت آموزش تاریخ و هنر
- داوری مقاله نشریه علمی و پژوهشی جامعه شناسی فرهنگی، بهمن ۹۹ و اردیبهشت ۱۴۰۰، با عنوان:
- بررسی دلایل افول هنر آوانگارد در روسیه و مناسبت آن با تصلب ایدئولوژی در بازه ی زمانی پیش از انقلاب اکتبر تا پایان دوران زمامداری استالین
- بازخوانی جامعه شناسی هنر از منظر مکتب انتقادی
- داوری در نشریه « پژوهش هنر » و « مطالعات تطبیقی » دانشگاه هنر اصفهان.
- داوری مقالات در اولین همایش توسعه و ترویج فرهنگ و هنر ایران خرداد ۱۴۰۱
- همکاری در داوری دومین همایش توسعه و ترویج فرهنگ و هنر ایران (هم اکنون در حال اجرا)
- همکاری در داوری « دومین کنفرانس ملی تحقیقات میان رشته‌ای در علوم تربیتی، روانشناسی، مشاوره و مطالعات فرهنگی»، (هم اکنون در حال اجرا).
-

جشنواره ها:

- کسب رتبه دوم کشوری در رشته نقاشی جشنواره « دومین جشنواره ملی فرهنگی و هنری ذولفقار » کرمان، بهمن ۱۴۰۰

- کسب رتبه سوم در رشته پوستر در اولین جشنواره «سردار دل‌ها» اسفند ۱۴۰۰، دانشگاه اردبیل.
- کسب رتبه دوم مسابقه درون دانشگاهی عکاسی با عنوان «زندگی اجتماعی و کرونا»، اردیبهشت ۱۴۰۰، دانشگاه هنر اصفهان
- کسب رتبه سوم در بخش نماهنگ، مسابقه درون دانشگاهی هنر اصفهان، فروردین ۱۴۰۰
- راه‌یابی اثر به مرحله داوری جشنواره کشوری «جهاد سپید» اردیبهشت ۱۴۰۰
- کسب رتبه برتر درون دانشگاهی جشنواره قرآن و عترت در بخش عکس سال ۹۹
- کسب مقام سوم مشترک کشوری در رشته نقاشی (۱۳۹۷). جشنواره هنری هفته پژوهش، وزارت علوم تحقیقات و فناوری.
- کسب رتبه شایسته تقدیر در رشته عکس (۱۳۹۷). سی و سومین جشنواره سراسری قرآن و عترت دانشجویان سراسر کشور دانشگاه هنر اصفهان.
- کسب رتبه اول درون دانشگاهی رشته نقاشی (۱۳۹۶) سی و دومین جشنواره سراسری قرآن و عترت دانشجویان سراسر کشور، دانشگاه هنر اصفهان.
- کسب رتبه اول کشوری در رشته نقاشی (۱۳۹۶). سی و دومین جشنواره قرآن و عترت دانشجویان سراسر کشور، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری.
- کسب رتبه دوم در رشته نقاشی در جشنواره حفره، (۱۳۹۲). دانشگاه هنر اصفهان
- کسب رتبه دوم در رشته ادبی در جشنواره حفره، (۱۳۹۲). دانشگاه هنر اصفهان
- کسب رتبه دوم رشته نقاشی در اولین نمایشگاه سالیانه دانشگاه هنر اصفهان، (۱۳۹۰)
- کسب رتبه برتر در رشته نقاشی در چهارمین جشنواره آثار و تولیدات آموزشگاه‌های آزاد هنری سراسر کشور (۱۳۹۰). گیلان
- کسب رتبه دوم در رشته نقاشی در بیست و هشتمین جشنواره قرآن (۱۳۹۲). دانشگاه هنر اصفهان.
- انتخاب و راه‌یابی اثر به ششمین جشنواره هنر جوان در آبان ماه ۱۳۹۲
- کسب رتبه دوم نقاشی در مسابقه قرآنی سازمان وزارت ورزش و جوانان شهریور ۱۳۹۲
- کسب رتبه سوم نقاشی در اولین سوگواره عاشورایی دانشگاه هنر اصفهان ۱۳۹۲
- تایید اولیه اثر نقاشی به بینال فلورانس (۲۰۱۵).
- کسب رتبه دوم کشوری در رشته عکاسی در جشنواره ملی ثقلین سال ۱۳۸۸
- کسب رشته دوم کشوری در رشته فناوری اطلاعات در جشنواره ملی ثقلین سال ۱۳۸۸
- کسب رتبه اول کشوری در رشته آبرنگ در هشتمین جشنواره هنرهای تجسمی شیراز سال ۱۳۸۴

فعالیت اجرایی:

- عضو کمیته علمی و داوری «اولین همایش توسعه و ترویج فرهنگ و هنر ایران»، اصفهان، همایش تحت حمایت سیولیکا و پایگاه علمی TPBin، سال ۱۴۰۰.

- عضو کمیته علمی و داوری « دومین همایش توسعه و ترویج فرهنگ و هنر ایران » اصفهان، همایش تحت حمایت سیولیکا و پایگاه علمی TPBin، سال ۱۴۰۱
- عضو شورای سیاست‌گذاری « دومین کنفرانس ملی تحقیقات میان رشته‌ای در علوم تربیتی، روانشناسی، مشاوره و مطالعات فرهنگی»، همایش تحت حمایت سیولیکا و پایگاه علمی TPBin، اردیبهشت، ۱۴۰۱
- عضو کمیته تعیین صلاحیت اساتید در سال تحصیلی ۱۳۹۹-۱۳۹۴ دانشکده فنی و حرفه‌ای دختران نجف آباد
- سرگروه آموزشی و عضو کمیته منتخب آموزشی از سال ۱۳۹۹-۱۳۹۴، دانشکده فنی و حرفه‌ای دختران نجف آباد (سمیه)
- کسب رتبه دوم کشوری در جشنواره درون دانشگاهی حرکت (۱۳۹۷) در بخش انجمن‌های علمی دانشجویی دانشکده فنی و حرفه‌ای دختران نجف آباد سمیه. در سمت استاد مشاور انجمن علمی هنر.
- همکاری در طراحی دیوارنگاری و المان‌های نوروزی (۱۳۹۶). جشنواره بهاریه شهرداری نجف آباد با عنوان از شکوفه تا شکوفه.
- مورد تقدیر از رئیس دانشکده فنی مهاجر (۱۳۹۷) در راستای فعالیت‌های آموزشی و پژوهشی.
- مورد تقدیر دانشکده فنی و حرفه‌ای سمیه در فعالیت‌های آموزشی و پژوهشی (۱۳۹۷). هدایت دانشجویان
- مورد تقدیر دانشکده فنی و حرفه‌ای سمیه در فعالیت‌های آموزشی و پژوهشی (۱۳۹۶). شرکت در مسابقات فرهنگی.
- مورد تقدیر دانشکده فنی و حرفه‌ای سمیه در فعالیت‌های آموزشی و پژوهشی (۱۳۹۵). شرکت در مسابقات ورزشی

نمایشگاه

- نمایشگاه گروهی و کیوریتوری در نگارخانه امروز نجف آباد، دی ماه (۱۳۹۷).
- نمایشگاه گروهی و کیوریتوری در نگارخانه امروز نجف آباد، بهمن (۱۳۹۷).
- راه یابی اثر به دومین نمایشگاه سالیانه دانشگاه هنر اصفهان، موزه هنرهای معاصر، اردیبهشت ۹۳
- راه یابی اثر به حوزه هنری (جشنواره جوان) آبان ۹۲
- راه یابی اثر به نمایشگاه سوره ماه آبان ۹۲
- برپایی نمایشگاه نقاشی در آموزشگاه کمال‌الدین بهزاد نجف‌آباد ۹۲
- راه یابی اثر در نمایشگاه سالیانه در موزه هنرهای معاصر اصفهان اردیبهشت ۱۳۹۱
- برپایی نمایشگاه در آموزشگاه کمال‌الدین بهزاد آبان ۱۳۹۱
- راه‌یابی اثر به چهارمین نمایشگاه آثار و تولیدات آموزشگاه‌های آزاد هنری سراسر کشور، ۱۳۹۰، گیلان

کارگاه‌های آموزشی

- شرکت در کارگاه قصه‌گویی مصطفی رحماندوست (۱۳۹۷).
- شرکت در کارگاه نشانه‌شناسی هنر (۱۳۹۶) با تدریس دکتر علی عباسی، دانشگاه هنر اصفهان.

- شرکت در کارگاه روش شناسی مطالعه هنر (۱۳۹۶) با تدریس دکتر آقابابایی
- شرکت در کارگاه روش تحقیق (۱۳۹۶). با تدریس دکتر قاسمی.
- شرکت در کارگاه روش شناسی تحلیل تصویر (۱۳۹۶). با تدریس دکتر یزدی.
- شرکت در کارگاه نشانه شناسی (۱۳۹۵). با تدریس دکتر سجودی.
- شرکت در کارگاه تحلیل گفتمان (۱۳۹۵). با تدریس آقای حسن پور.
- شرکت در کارگاه روش استفاده از پایگاه‌های اطلاعاتی (۱۳۹۵). با تدریس بشیر توسلی.
- شرکت در دوره کامل کارگاه " راهبردهای جستجو در منابع الکترونیکی " اسفند ۱۳۹۲ ، دانشگاه هنر اصفهان

- حضور در سمینار آموزشی " ماندگاری آثار هنری، چالش‌ها و ملاحظات پیش‌رو " خرداد ۱۳۹۳، دانشگاه هنر اصفهان
- شرکت در کارگاه آموزشی علوم رفتاری در سومین کنفرانس بین‌المللی علوم رفتاری، اسفند ۱۳۹۲
- مدرس کارگاه آموزشی زیر و بم‌های کنوکر کاردانی – کارشناسی دانشکده سمیه نجف آباد
- مدرس کارگاه راهبردهای جستجو در منابع الکترونیکی، دانشکده سمیه نجف‌آباد

مدرک زبان

- دارای دیپلم زبان Senior, Upper-Intermediate Level 1
- دارای مدرک زبان MCHE وزارت علوم و تحقیقات با نمره ۵۸ سال ۹۳

مدارک قرآن

- کسب رتبه قبولی با نمره ۸۰ از ۱۰۰ در طرح ملی « من قرآن را دوست دارم » با هدف « صحیح و عربی خوانی قرآن کریم»، مجری: آستان قدس رضوی، در اردیبهشت ۱۴۰۱.
- شرکت در طرح ملی « حفظ قرآن دانشگاهیان » از خرداد ۱۴۰۱ به عنوان یک برنامه دو ساله با هدف حفظ ۵ جز قرآن کریم در طی دو سال. مجری نهاد رهبری فعالیت‌های قرآن و عترت در دانشگاه‌های کشور
- شرکت در « دوره سیری در سیره نبوی » و کسب نمره ۸۰ از ۱۰۰ در طرح « شهید مطهری » شورای آموزش ادراه کل فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم در سال ۱۳۹۹

سوابق تدریس:

- تدریس دروس تاریخ هنر، آشنایی با هنر معاصر ایران و جهان و خلاقیت در دانشگاه هنر اصفهان از سال ۱۳۹۸، هم اکنون در حال همکاری با گروه تجسمی و گروه عکاسی دانشگاه هنر اصفهان.

- تدریس کارگاه نقاشی ۳ ، کارگاه نقاشی ۴، کارگاه نقاشی ۵، پروژه نهایی ، تاریخ هنر شرق و کار آموزشی از سال ۹۲ در دانشکده فنی حرفه‌ای دختران نجف آباد(سمیه) هم اکنون در حال همکاری
- تدریس نقاشی کودک، طراحی و نقاشی رنگ و روغن در آموزشگاه کمال‌الدین بهزاد نجف‌آباد از سال ۸۹ تا کنون
- تدریس مبانی هنرهای تجسمی در انجمن سینمای جوان نجف آباد، اردیبهشت ۹۰